

Andrea Freiberg

OGNI GIORNO È UN TROFEO
JEDER TAG IST EINE TROPHÄE
EVERY DAY IS A TROPHY

OGNI GIORNO È UN TROFEO work in progress
OPEN STUDIO / Studio 9 / Villa Massimo / Rom / 2019

Photography: Alberto Novelli



JEDER TAG IST EINE TROPHÄE

Die Bilder von Andrea Freiberg zeigen urbane Szenen und Situationen aus ungewöhnlichen und überraschenden Perspektiven, meist menschenleer. Wie Darsteller, tauchen in den Bildern, anstatt der Menschen, Objets Trouvés auf. Diese in den Straßen und auf den Plätzen Roms gefundenen Dinge und Objekte, integriert Freiberg in ihre Malerei. Sie stehen, liegen, fallen in den Gemälden wie Fremdkörper und lösen beim Betrachten Irritationen und Mutmaßungen aus.

Zusätzlich entstehen aus den gefundenen Objekten poetische Assemblagen, die sich im Raum zusammen mit den Bildern installativ ausweiten. Konstellationen, die Freiberg wiederum als Motive in die Bilder aufnimmt. Aus dem Zusammenspiel von Malerei und Objekten entsteht ein vielschichtiges Ineinandergreifen von verschiedenen Realitäten zwischen Schein und Sein: Objekt und Abbild, Raum und Bildraum. Die verwirrende Interaktion zwischen Bild und Objekt erinnert an die magischen Effekte in einem Spiegelkabinett: Visuelle Dopplungen und Rückkopplungen.

Freiberg reagiert jeweils auf die spezifische Raumsituation. Die Assemblagen sind daher oftmals temporär, werden in anderen Zusammenhängen anders zusammengesetzt und wieder verwendet, an den Raum angepasst. Der Titel „Jeder Tag ist eine Trophäe“ klingt in meinen Ohren wie ein Appell: eine Aufforderung, jeden Tag mit wachem Blick offen für neue Eindrücke durch unsere Wirklichkeit zu wandern.

Mariel Poppe, Kuratorin & Künstlerin

EVERY DAY IS A TROPHY

Andrea Freiberg's pictures show urban scenes and situations from unusual and surprising perspectives, mostly deserted. Like performers, objets trouvés appear in the images instead of people. Freiberg integrates these things and objects found in the streets and squares of Rome into her paintings. They stand, lie, fall in the paintings like foreign bodies and trigger irritation and conjecture when looking at them.

In addition, the found objects create poetic assemblages that expand in space together with the images. Constellations, which Freiberg in turn incorporates into the pictures as motifs. The interplay of painting and objects creates a multi-layered meshing of different realities between appearance and reality: object and image, space and pictorial space. The confusing interaction between image and object is reminiscent of the magical effects in a hall of mirrors: visual doubling and feedback.

Freiberg always reacts to the specific spatial situation. The assemblages are therefore often temporary, put together differently in other contexts and used again, adapted to the space. The title "Every day is a trophy" sounds like an appeal to me: an invitation to step through our reality every day with an alert eye open to new impressions.



La fontana 2019 / Oil on canvas / 100 × 150 cm

Trophy object: **PROPRIETÀ PRIVATA**

OPEN STUDIO / Studio 9 / Villa Massimo / Rom / 2019

Photography: Alberto Novelli



Big Venezia with a little bit Roma 2020 / Oil on canvas / 100 x 150 cm

Trophy objects: **TOMBA DI UCCELLI** / magic wand

OPEN STUDIO / Studio 9 / Villa Massimo / Rom / 2019

Photography: Andrea Freiberg



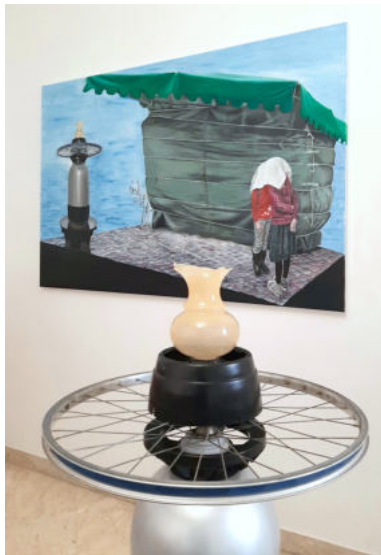


METAMORFOSI 2020 / Oil on canvas / 100 x 150 cm

Trophy object: **lemon tree**

JEDER TAG IST EINE TROPHÄE / Pavillon am Milchhof / Berlin / 2022

Photography: Andrea Freiberg



L'oracolo è segreto 2020 / Oil on canvas / 100 × 150 cm

Trophy objects: **COMBINE / Fernsehturm**

OPEN STUDIO / studio 37 / Rom-Trastevere / 2021

JEDER TAG IST EINE TROPHÄE / Pavillon am Milchhof / Berlin / 2022

Photography: Andrea Freiberg





PALAZZO ROSSO 2020 / Oil on canvas / 100 × 150 cm

Trophy object: **magic ball**

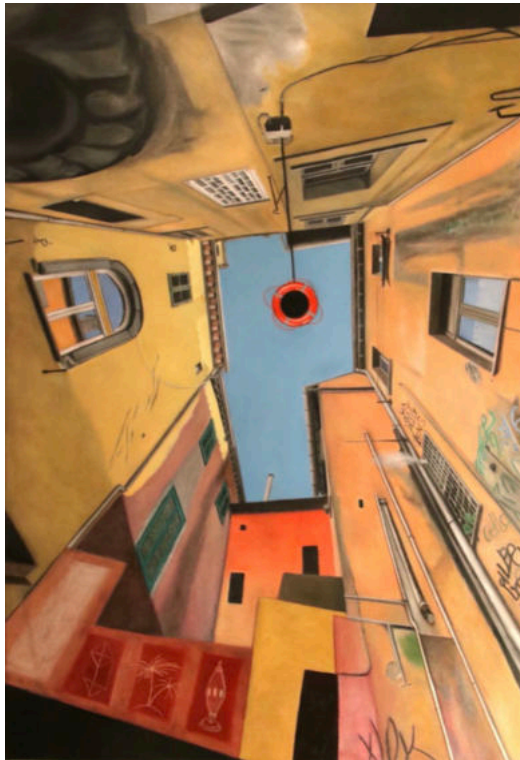
Photography: Andrea Freiberg

CAMERA 2021 / Oil on canvas / 150 × 100 cm

Trophy object: **Un trofeo con l'ODISSEA di Omero**

NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg





PASSAGGIO 2021 / Oil on canvas / 150 × 100 cm

Trophy object: **Flying in the sky**

NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg



JEDER TAG IST EINE TROPHÄE 2022
Installation view / Pavillon am Milchhof / Berlin
Photography: Andrea Freiberg



The lost paradise 2021 / Oil on canvas / 100 x 150 cm
Trophy object: **The egg of Columbus**

Photography: Andrea Freiberg

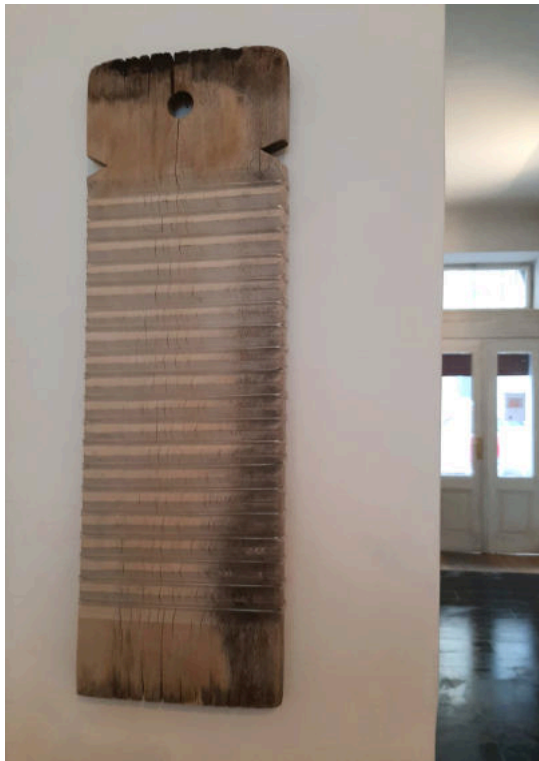
Tiber Blues 2022 / Oil on canvas / 80 x 40 cm

Trophy objekt: **TIBERBLUES trofeo**

Steinzeichnungen 2019 / Watercolor on paper / 24 x 32 cm

ES IST WAS ES IST / Kunstraum Ewigkeitsgasse / Wien / 2022

Photography: Andrea Freiberg





Non ti scodar ti me 2020 / Oil on canvas / 100 x 150 cm

Trophy object: **Scherbenhaufen**

NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg



HO FATTO MOLTO STRADA 2021 / Oil on canvas / 100 x 150 cm
Trophy objects: **CAMEL ROBOT / NON HO MAI VOLUTO ARGENTO E ORO**
NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg





Trophy object: **chair is not a chair** 2019

NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg

Schichten sind Geschichten 2019 / Watercolor on paper / 24 x 32 cm

NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg





Il grigio è anche un colore 2021 / Oil on canvas / 100 x 150 cm

Trophy object: **CROLLO**

NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg

Il grigio è anche un colore 2021 / Oil on canvas / 100 × 150 cm
NON PLACE ON THE STAGE / GarageZero / Rom-Quadraro / 2022

Photography: Andrea Freiberg





Non place on the stage 2021 / Oil on canvas / 100 x 150 cm

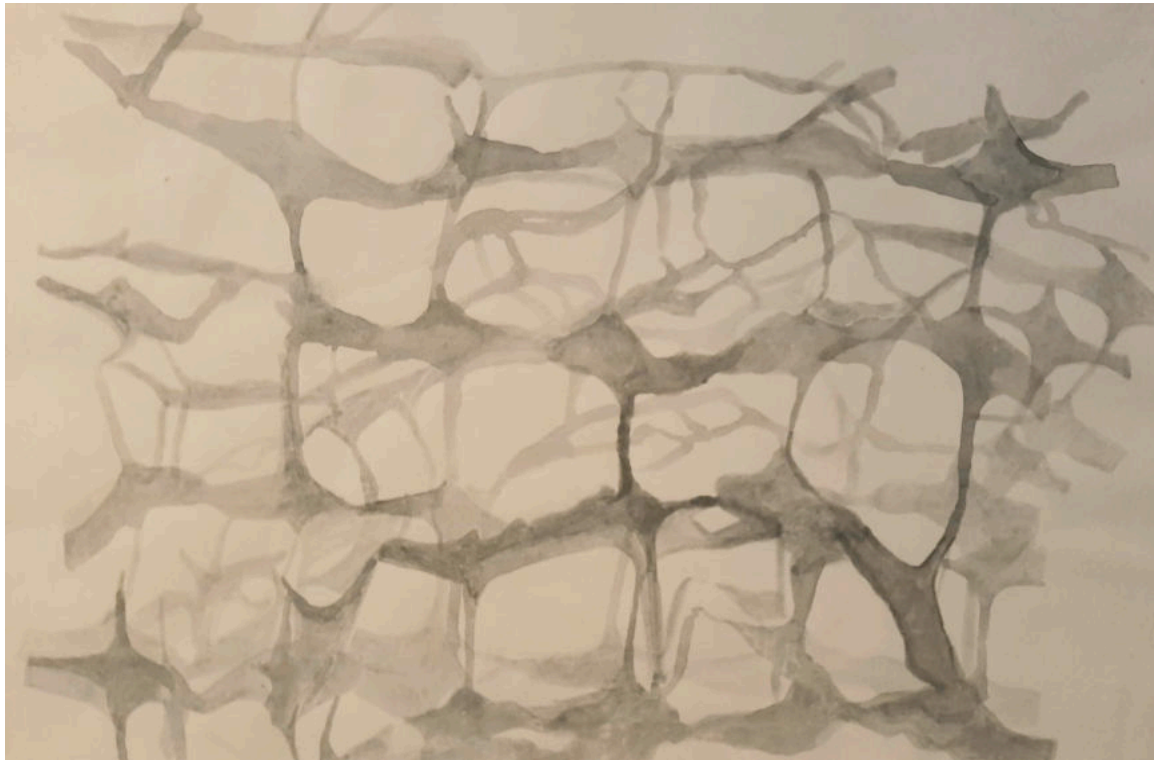
Trophy object: **Salvaggio in vista**

OPEN STUDIO / Studio 37 / Rom-Trastevere / 2021

Photography: Andrea Freiberg

PASSION 2022 / Oil on canvas / 150 × 100 cm
network 2 2019 / Watercolor on paper / 24 x 32 cm

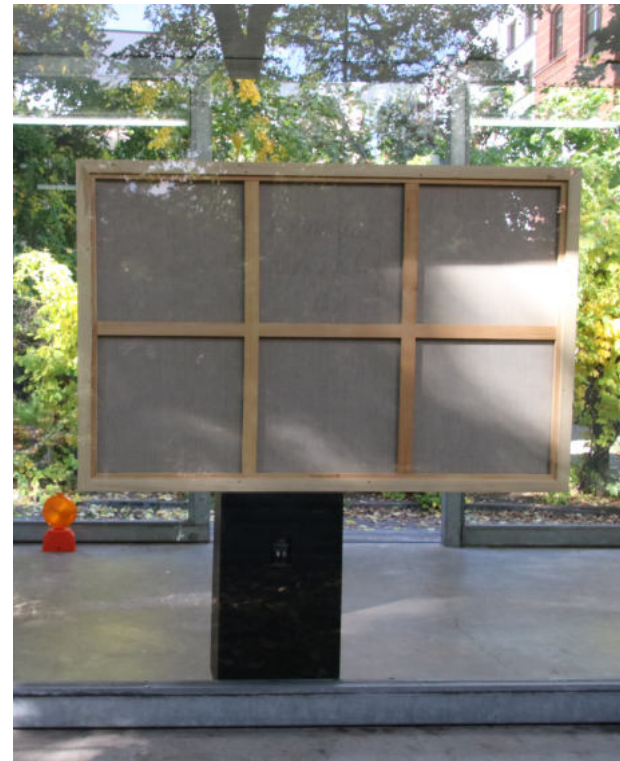
Photography: Andrea Freiberg





il quadro 2019 / Watercolor on paper / 24 x 32 cm
METAMORFOSI backside 2020 / Oil on canvas / 100 x 150 cm
 JEDER TAG IST EINE TROPHÄE / Pavillon am Milchhof / Berlin / 2022

Photography: Andrea Freiberg





Impressum

Andrea Freiberg
JEDER TAG IST EINE TROPHÄE

Pavillon am Milchhof / Schwedter Str. 232 / 10435 Berlin
www.milchhofpavillon.de

Gestaltung und Satz: Andrea Freiberg

© Andrea Freiberg 2022

STUDIO 10 Andrea Freiberg / Fröbelstr. 10 / 57078 Siegen
www.andrea-freiberg.com

Großen Dank der Villa Massimo Rom, GarageZero Rom, der Ateliergemeinschaft Milchhof e.V. Berlin und der Stiftung Kunstfonds!



STIFTUNG KUNSTFONDS